

LAILA REYES SILBERBERG

Breve presentación artística

Laila Reyes Silberberg es actriz profesional desde hace 35 años. Se formó en TEATRO UNO DE MONTEVIDEO con el maestro Luis Cerminara a fines de los 80 y, desde mediados de los 90, contó con Daniele Finzi Pasca como mentor artístico.

Actuó en varias obras de Teatro Uno en los 90 y, a fines de esa década, fundó con otros artistas, TEATRO AZUR DE MONTEVIDEO cuyos espectáculos siguen la línea del TEATRO DE LA CARICIA de su mentor.

En esta etapa, co-escribió y dirigió *MURGAZUR* (2004), escribió, dirigió y actuó en *DEMIENTRAS* (2001), *A TU GRUPA* (2005) y *LA ZANAHORIA Y EL DULCE TRAJÍN DEL BURRO*, y versionó y dirigió *LAS SILLAS* de E. Ionesco (2022). En 2026 finalizó la cocreación dramática de *MUNDOS*, que se estrena en abril con la actuación de su colega alemán Alexander Riedmüller y de ella, y con su dirección general.

Por su dramaturgia recibió un PRIMER PREMIO NACIONAL DE LITERATURA y dos menciones.

Como actriz ha trabajado en varias producciones audiovisuales (películas *MILONGA* y *ALELÍ*, las series *PORNO & HELADO*, *TODOS DETRÁS DE MOMO*, *MAÑANAS DE SETIEMBRE*, etc.) y recibió el PREMIO MEJOR ACTRIZ DE CINE 2002 de la Asoc. de Críticos de Cine del Uruguay por su labor en *MALA RACHA*. Desde 2013 ha trabajado como actriz en varios cortometrajes, series de TV y largometrajes. Entre 1997 y 2019 dictó diversos talleres de teatro para artistas y para educadores.

Además es licenciada en Ciencias de la Comunicación Social, egresada de la opción NARRACIÓN CREATIVA, con énfasis en REALIZACIÓN AUDIOVISUAL y en ESPECTÁCULOS VIVOS. Desde hace unos años es investigadora artístico-académica, cursando la Maestría en Humanidades – opción TEORÍA E HISTORIA DEL TEATRO, en la UDELAR.