

Alexander Riedmüller

Rítmico, Clarinetista, Performer, Body Musician

www.rhythmiker.de – IG: [alexander_rhythmiker](#)



Formación:

Rítmica / Educación de Música y Movimiento (MDW, Viena, Austria)

Musicología (Universidad de Viena, Austria)

Diversidad Cultural (UNTREF, Argentina)

Educación

2015–2019

Maestría en "Diversidad Cultural",

Universidad Nacional Tres de Febrero, Argentina

Título académico obtenido: Magister (2019)

2007–2011

Bachelor en "Rítmica / Educación de Música y de Movimiento",

Universidad de Música y Artes Performativas Viena, Austria

Título académico obtenido: Bachelor of Arts (2011)

2004–2011

Bachelor en "Musicología"

Universidad de Música FRANZ LISZT Weimar, Alemania

y Universidad de Viena, Austria

Título académico obtenido: Bachelor of Arts (2011)

Educación Musical

Materias de la carrera de Rítmica y Musicología (aplicada)

Clarinete, canto, piano, percusión, improvisación vocal, improvisación instrumental

Música corporal (Talleres)

Keith Terry (USA), Fernando Barba (BR), Sandy Silva (CA), Jep Meléndez (ES), Yiota Peklari (GR), Leela Petronio (FRa), Simone Mongelli (T/GR)

Educación en Danza

Materias de la carrera de Rítmica

Técnicas corporales mixtas, improvisación en movimiento, modelos coreográficos

Coreografía (Talleres)

Chris Haring (LIQUID LOFT/AT), Agustina Juárez (MX/AR)

Educación en Artes Dramáticas

Teatro de improvisación (Talleres)

Sergio Paris (PE), Márcio Balas (BARBIXAS/BR), Cláudio Amado (TEATRO DO NADA/BR), Grupo IMPRO MADRID (ES), Jim Libby (UK/AT).

Clown y teatro con máscaras (Talleres)

Lila Monti (AR), Peter Spindler (AT), Duccio Belugi (THEATRE DU SOLEIL/FR), Pablo Gershanik (AR)

Teatro físico (Talleres)

Guillermo Angelelli (AR), Heriberto Montalbán (LISPA/UK), Angelika Hauser (AT)

Proyectos Artísticos y Pedagógicos (selección)

Desde 2021

Co-director del Body Music Ensemble Berlin de la Escuela de Música Leo Kestenberg junto a Camilla Oebel;

Berlín, Alemania: [Youtube-Playlist](#)

2014–2016

Actor y docente del grupo *artig* – Teatro de improvisación;

Viena, Austria: [Website](#)

2014–2016

Coreógrafo del grupo **Bande – Música Corporal**;

Montevideo, Uruguay: [Website](#)

2009–2015

Co-fundador y docente del grupo **Rítmica Viena**;

Buenos Aires, Argentina: [Website](#)

2012–2015

Organizador de la **Semana Internacional de la Rítmica en**

Buenos Aires – SIRBA; Buenos Aires, Argentina: [Website](#)

2012–2015

Profesor de rítmica y coreógrafo del proyecto anual **Asyl in Motion**; Distrito de Schwäbisch Hall, Alemania.

2012–2014

Co-Director de la compañía **Laboratorio Rítmico Escénico** junto a Matías Nan; Buenos Aires, Argentina.

Talleres y Seminarios (selección)

Feb 2013, Jun 2014, Jun 2025

Seminario de alta formación "Creatividad en movimiento" en el marco de la Educación permanente del APEX Cerro, **Universidad de la República**, Uruguay.

Nov 2019

Taller "Ritmo en escena" en el marco del **2° Encuentro Internacional de Música Corporal** en Montevideo.

Nov 2017

Taller magistral "Conexiones rítmico-escénicos" en el **Instituto Nacional de la Artes Escénicas**, Uruguay.

Ago 2010

Seminario "Introducción a la Rítmica" en el **Instituto Univeritario Patagónico de las Artes**, Neuquén, Arg.

Idiomas

Alemán (nativo), Inglés (avanzado), Catellano (avanzado), Portugués (intermedio), Árabe (principiante)